

如何讓講述法更有效率



黃永和

國立台北教育大學教育學系副教授
兼教學發展中心主任

yungho@tea.ntue.edu.tw

1

黃永和 深耕教學 共創教育

- 學歷：國立政治大學教育學博士、美國印第安那大學訪問學者
- 專長：教學理論、教學策略、教學專業發展
- 榮譽
 - 中華民國師範教育學會86年度傑出學位論文獎
 - 中華民國課程與教學學會91年度學術論文獎
 - 指導北新國小95年度教師創意教學獲台北縣特優
 - 國立台北教育大學96年優良導師
 - 教育部97年師資培育典範獎

2

大綱

1. 基本概念
 - 什麼是講述教學法？
 - 講述教學法有什麼功能與限制？
2. 如何讓講述教學更有成效？
3. 問題討論

1. 基本概念

- 什麼是講述教學法？
 - 藉由口語解釋與訊息呈現等方式來進行教學的一種方法
- 功能與限制
 - 學校教育最常使用的一種方法
 - 易讓學生成為被動學習者
 - 學生的記憶保留效果約只有5%
 - 學生的注意力只能持續10~15分

II. 如何讓講述教學更有成效？

- 一. 引發興趣
- 二. 清楚溝通
- 三. 善用肢體
- 四. 適當節奏
- 五. 吸引聚焦
- 六. 回顧總結
- 七. 時時反省

1-1 暖場準備

1. 早點進教室，利用下課與上課開始時間跟學生非正式地談話
2. 走入學生群體，跟學生聊一聊
3. 復習提醒前一堂課的重要內容
4. 說一個跟課程內容有關的話題或時事

1-2 告知目標與重要性

- 告知學習目標
 - 提供學生課程內容的大要，包括**目標**或**摘要**的描述，或**問題**的提出
- 告知學習重要性
 - 在解釋**如何**與**為何**要學習這個主題，藉由強調主題的**重要性**來引發學習動機

1-3 以身作則

1. 教師對課程的態度與信念，會透過其行為而傳達給學生
2. 例如：會降低行為動機的言語
 1. 我知道這些課程很無聊，但我們還是必須把它教完。
 2. 我知道你們很討厭証明，這也不是我喜歡的主題。
3. 例如：會引發動機的言語
 1. (這**不是**鼓勵性的修辭或演戲，而是明確指出教師為何認為這個主題是**有趣**且**有意義**的原因。)
 2. 教師投射出熱忱的目的，在引導學生的情感，讓他們感受到訊息是**有價值**的且**值得學習**的，而不是要娛樂他們。

2、清楚的溝通

- 重要性
 - 教師的溝通能力與學生的學業成就，以及學生對教學的滿意度具有高度的相關。
- 要如何清楚地溝通？



2-1. 用語確切

- 意指教師明確地界定概念，並且減少含糊用語。
- 例如：避免使用或許、好像、可能....

明確的學習任務

- 對於學習活動與作業，都能明確地傳達預期的目標、行動的程序，以及良莠標準。

2-2.言談連結

- What?
 - 意指教師上課具有**明確的主題與論點**。
- 反例：李老師正在黑板上講解分數加法，突然間他想到今早批改數學作業時，有很多學生對於三角形的概念有誤解之處。**於是**，他馬上要學生翻回三角形單元，講解學生誤解的三角形概念。

案例討論——突然岔入？

1. 在課堂教學中，D老師針對文字問題的情境做出與教學無關的言論，如「今天的午餐豐盛嗎？」
 2. 之後，在將全班分成幾個合作學習小組後，D老師又插話中斷她的教學，如：「有人帶了明天實驗要用的牛奶罐嗎？」
 3. 最後，D老師到各小組查看各組的情況時，又說些與課堂教學無關的話，例如「Jill，你姊姊近況如何？我與她同校，你知道嗎？」
- Donica在課後表示：「**這麼做只是爲了想跟學生拉近距離**」。**你的看法如何？**

2-3 主題轉換的信號

- What?
 - 意指用以傳達某一概念的結束，以及另一概念的開始之口語陳述。
- Why?
 - 可以集中學生的注意力，將焦點放在適當的主題上。
- Examples?
 - 「讓我們開始討論下一個時期，也就是殖民時期，它開始於1600年代……」。
 -

2-4 強調重點

- What?
 - 旨在讓學生留心於課堂中的重要訊息；可以透過聲音與言辭行為的重複來強調重點。
- Why?
 - 學習開始於注意，強調有助於促進注意。
- Examples
 - Teri said, "Those are both good points……"
 -

三、善用肢體語言

- 眼神接觸
- 身體移動
- 面部表情
- 姿勢強調
- 聲音變化

4-1 維持動能

- 案例：在期中考後，六年甲班的數學平均分數是八十分。**認真的王老師**計畫利用一至二堂課時間逐題檢討數學考卷上的所有題目。**但是**，在檢討完是非題之後，學生開始浮動不安....。
- 教學上的過度飽和：意指教師**花太多時間教導同一課**，導致學生對該主題產生厭倦。

如何中止或避免過度飽和的教學？

- Hanna先生正在教中上程度組別的學生附屬子句。在Hanna先生明確說明附屬子句、且所有學生也都精熟這個主題之後，還剩下大約二十分鐘。為了運用剩餘的二十分鐘，Hanna先生繼續在黑板上寫句子，要求學生確認附屬子句。然而，這就產生過度飽和的教學現象。這時候，學生顯現出缺乏學習熱誠的跡象，開始彼此交談；一般而言，學生便開始打混，逃避工作。

如何中止過度飽和的學習現象？

1. 顯示出對主題的真正興趣與熱誠。
2. 對活動作正面的敘述：如「下一個活動很有趣」、「我知道你們會喜歡這個活動」
3. 指出該活動具有智識的挑戰，如「你們必須對下一個活動認真思考，因為那是很棘手的活動」。

如何避免過度飽和的教學？

1. 學會判讀班級學生過度飽和教學的跡象
2. 隨時準備補充教材，延伸或充實課堂教學
3. 變換活動方式，或將全班分組進行教學
4. 提問較高難度的問題
5. 准許進行獨立學習方案或個人化閱讀

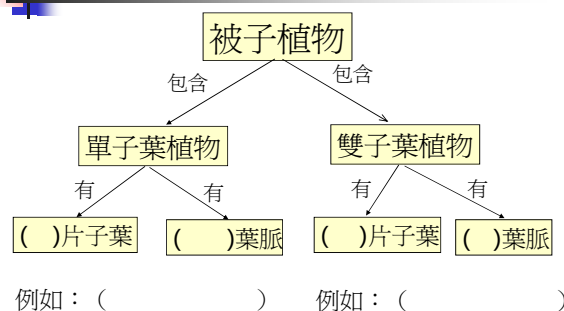
4-2 建立程序

- 程序化不只會影響我們的生活方式，也同樣會影響教學。具有良好程序組織的教師，能提供學生更多的學習時間與動能
- 允許教師教學的時間達到最大化，避免學生因等待而失去學生動能
 1. 準時上課
 2. 教材事先準備好
 3. 製作教學簡報、學習流程
 4. 建立例行性作業程序 (routines)

五、吸引聚焦

- 意指在整個課堂中，教師用以吸引與維持學生注意力的歷程。包括三種形式：
 - 引導性聚焦：提供一圖形組織或問題，可以引導學生的注意力
 - 作業性聚焦：提供學習檢核表、學習單，可以引導學生聚焦於學習
 - 感官性聚焦：使用各種不同的刺激（具體物、圖片、模型、投影片、黑板書寫）來維持注意。愈具體且愈具吸引力的材料，愈能提供知覺的聚焦。

5-1 圖形組織



5-2 學習單

學習單—直接教學法

一、回答下列問題：

1. 直接教學法是一種以 () 為中心的教學策略，使用教師 ()、()，提供學生 () 與 () 的方式，來教導概念與技能。
2. 在責任轉移的過程中，學習的控制權逐漸從 () 轉移到 ()。
3. 在責任轉移的過程中，老師可以採用 () 與 () 的方式，讓學生擔任更多的責任來解決問題與分析範例。
4. 教師在解釋、闡釋或示範所要教導的概念或技能，應使用 ()、() 與 () 來幫助學生對新概念產生意義。
5. 引導練習乃意在教師 () 並 () 的情況下，讓學生練習所要學習的新內容。
6. 認為技能與任務的精通是人類天生的內在需求，而且當人們在某事物上表現愈好時，也會對該事物的感受愈好，這種動機稱為 ()。
7. 有效的教師應該營造一種 () 與 () 的教室情境。

六、回顧與總結

What?

- Review 意指摘述先前的學習，並使已習得的與將要學習的產生連結。它可發生於學習活動中的任何時候。
- Closure 意指課堂結束時的總結回顧。

Why?

- 回顧不只可以增加學習的量，而且也可以將學生的注意力從逐一細節轉移到深層的概念結構。

七 教學反省能力

- 什麼是教學反省能力：教師能反省自己的教學過程與成果，並據以尋求改進之道。
- 為什麼教學反省能力很重要：高反省能力的教師能不斷提昇教學專業能力
- 高反省能力的教師VS低反省能力的教師

能反省教學成功與失敗的原因，改進教學成效，因此較易接納學生的想法與低成就者，更能有效運用時間、彈性調整課程與改變教學策略。

將學習失敗的責任全部歸咎給學生，因而使用較多的批評，會放棄低成就學生，較少以學生為中心

感謝聆聽

敬請批評指教



思考促發學習單

一、詢問你的夥伴，並簡要記錄「你的夥伴」的想法。

1. 你最常用的教學方法是什麼？
2. 如果你最常使用講述法，原因是什麼？
3. 你覺得講述法的功能是什麼？
4. 在講述法下，學生的學習效果是如何？
5. 爲了課堂講述，你做了哪些準備？
6. 你用來提升講述教學效果的策略有哪些？

二、結合兩人用來提升講述教學效果的策略，分類整理後繪製成概念組織圖。

我的講述教學教案設計

一、課程名稱：

二、單元主題：

三、教學活動：

策略	我的具體作法
一. 引發興趣	
二. 清楚溝通	
三. 善用肢體	
四. 適當節奏	
五. 吸引聚焦	
六. 回顧總結	
七. 時時反省	