



微型教學的理論、實務與應用



黃永和 副教授
國立台北教育大學教育學系
暨教育創新與評鑑碩士班
yungho@tea.ntue.edu.tw

1

黃永和 深耕教學 共創教育

- 學歷：國立政治大學教育學博士、美國印第安娜大學訪問學者
- 專長：教學理論、教學策略、教學專業發展
- 榮譽
 - 中華民國師範教育學會86年度傑出學位論文獎
 - 中華民國課程與教學學會91年度學術論文獎
 - 指導北新國小95年度教師創意教學獲台北縣特優
 - 國立台北教育大學96、101年優良導師
 - 教育部97年師資培育典範獎

2

I. 請回想一下，你上課時的教學行為？

1. 你的位置在哪裡？
2. 你說話的聲音是如何？
3. 你的身體動作是如何？
4. 你的眼睛看哪裡？

3

觀察分析下面這段教學

- Anyone?
 1. 這位老師的教學表現是如何？
 2. 可以從哪些面向來改進？
 1. 基本行為
 2. 師生互動
 3. 教學策略
- 3. Great professor

教學的基本行為

1. **口語**：語速變化、音量變化、語氣運用
2. **肢體**：臉部表情、手腳姿態、教室走動、眼神接觸

5

演練一下！

1. 語速變化
 2. 音量變化
 3. 教室走動
 4. 眼神接觸
- 階段
 - 準備→演練→回饋→再演練

6

II. 什麼是microteaching?

- Microteaching 微觀/微縮/微型教學
- 一種發展教學技能的特殊訓練模式，它提供一種減化複雜性的教學情境，使職前或在職教師得以在安全練習與大量回饋的情境中，透過準備、演練、回饋與再演練的循環歷程，將焦點放在特定教學技能的學習與精熟上。

7

性質

1. 通常在教學實驗室中實施——減化或縮短的教学時間、課程內容、學生人數、教學對象
2. 強調信賴與心理安全的學習氣氛，以及相互觀摩與學習的態度
3. 強調細部教學技巧——由簡至繁，由部份而統整——的學習階梯
4. 重視多種回饋的提供——錄影機、同儕觀察表或檢核表、回饋會議

8

微觀教學的實施方法



9

例如：

- 微型教學案例(一、二)

10

1. 準備階段

1. 小組討論選擇一特定教學行為、技巧或策略
2. 探討該教學策略的理論原則與實施方式
3. 觀看或閱讀教學範例
4. 選擇一學科內容，依該教學策略的實施方式擬定一教學計畫
5. 討論並編製一教學觀察表（觀察者用）、回饋表（學生用）

11

微觀教學可以練習什麼？

1. 基本行為
 - 口語表達：語速變化、音量變化、語氣運用
 - 肢體練習：臉部表情、手腳姿態、教室走動
 - 互動行為：肢體互動、眼神接觸
 2. 複雜行為
 - 同理心、積極傾聽、澄清等助人技巧
 - 問答教學技巧、直接教學法、討論教學、合作學習
 3. 策略性行為
 - 班級經營問題的處理、危機事件的處理
- 教學是一項複雜能力，需要循序有效的練習

A. 如何提出問題？

- 問題提出之技巧
 1. 傳統方式
 2. 直問曲答方式
 3. 猜問方式
- 問題提出之要領
 1. 各類問題兼顧
 2. 運用有序
 3. 注意語言品質

13

B. 如何候答？

1. 候答時間不宜過短（不短於3秒）
2. 不重述問題
3. 指名普遍
4. 避免教師自問自答
5. 發揮「一問多答」技巧

14

C. 如何理答？

1. 注意傾聽
2. 給予鼓勵
3. 匡補探究
4. 妥善處理答錯時之窘境
5. 歸納答案
6. 避免不友善的語言、肢體、態度

15

各類問題兼顧

- 問題類型：
 1. 事實性、詮釋性和評鑑性的問題
 - **事實性問題**：直接查閱課文內容便可獲得答案的問題，亦即該問題有標準答案可尋
 - **詮釋性問題**：課文內容未直接呈現答案，但讀者卻可藉由課文內容來進行推論獲得答案的問題
 - **評鑑性問題**：乃指讀者依據自己的知識與價值觀，對課文內容進行評論或價值判斷的問題

16

縣太爺、駙馬、員外與乞丐

- 古時候，曾有縣太爺、駙馬與員外在一起飲酒作樂，並欣賞窗外的靄靄白雪。縣太爺酒一下肚，詩興大發，就提議以「瑞雪」為主題，三人來吟詩作對。駙馬聽到縣太爺的提議後，馬上有了靈感，即舉杯說道：「白雪紛紛落了地。」縣太爺一聽，太簡單了，立刻應聲對句：「此乃皇家顯瑞氣！」在旁的員外也唸點書，所以搖頭晃腦吟道：「再下一年又何妨？」此時，一個蹲在門外冷得一直發抖的乞丐，探頭進去大聲罵說「放你××的狗屁！」。（戴晨志，1997，你是EQ高手嗎？，頁93）

17

2. 演練階段

1. 減化或縮短的教學時間、課程內容、學生人數、教學對象
 - 減化或縮短的**程度**：依教學者的**能力與需要**來決定
2. 錄影機進行記錄，同儕填寫觀察表，學生填寫回饋表

18

3. 回饋階段

1. 可在教學演練之後立即或隔幾天之內進行
2. 旨在藉由教學影帶的回顧，以及觀察表與回饋表的檢視，引導教學者針對教學提出看法，並思考可再改進與如何改進的方法
3. 建立會談架構
4. 朝向教學者為中心的會談過程

19

建立會談架構

1. 主持人介紹活動目標與流程
2. 檢視教學影帶、學生回饋意見
3. 教學者提出教學過程說明與反省
4. 同儕提問以釐清教學事件
5. 同儕提供觀察結果與具體改進策略
6. 教學者針對同儕回饋提出說明或提問澄清
7. 檢討與改進微觀教學過程與會談架構



20

教學者提出教學過程說明與反省

1. 我對此一教學策略的理解情形？
2. 此一教學策略的實施要領如何被實踐在此次教學演練之中？
3. 我覺得是否達到了預期的目的？
4. 我覺得可再改進的是什麼？



21

朝向教學者為中心的會談過程

1. 建立良好的互信基礎
2. 並肩作戰而非評鑑者或旁觀者的心態
3. 多聆聽教學者的看法與觀點
4. 承認與同理教學者的情緒與感受
5. 善用提問澄清的技巧
6. 對良好的教學表現部份提供明確的讚美
7. 避免直率、缺乏共同理解基礎的直接建議

22

4. 再演練階段

- 根據前一階段結果修正教學計畫
- 重新進行教學演練與回饋

23

III. 多樣的教學型態

1. 教師中心的
 - 講述教學
 2. 師生互動的
 - 問答教學
 - 全班討論
 3. 學生中心的
 - 小組討論
 - 合作學習
 - 角色扮演
 - 問題本位學習
- 「多樣化」原則：一節課五十分鐘，應妥善分配這三種教學型態的時間。

24

不同的教室圖像



成為專業的教師

「教學」是科學，也是藝術。

不論科學或藝術，都沒有一蹴可幾的捷徑，
我們唯有不斷的嘗試與練習，才能摸清這門科學與藝術，

因此，「教學專業發展」

必然是一場不斷進行問題解決的過程，
也唯有不斷歷經問題解決，才可能成為專業教師。

~~與大家共勉

26

感謝聆聽

敬請批評指教

